

Sosnowiec 13.10.2021 r.

PROTOKÓŁ
Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ OTWARTEGO NABORU
WNOSKÓW W RAMACH SOSNOWIECKIEGO PROGRAMU WSPIERANIA
INICJATYW KULTURALNYCH – EDYCJA IV / 2021

Dnia 13 października 2021 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Przewodniczący	- Michał Mercik
Członek	- Aleksandra Marzyńska
Członek	- Wojciech Skiba
Członek	- Paweł Kulczyński
Członek	- Piotr Pluta
Członek	- Jarosław Malinowski

powołana Zarządzeniem nr 8/SPWIK/2021 z dnia 12 października 2021 r., w sprawie powołania Komisji Konkursowej do przeprowadzenia otwartego konkursu ofert na realizację wniosków w ramach Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych.

Na podstawie listy obecności Przewodniczący stwierdził, iż posiedzenie Komisji jest prawomocne, gdyż na sześciu członków obecnych jest sześć osób.

Przewodniczący przekazał informacje nt. złożonych ofert i ich wnioskodawców oraz poinformował, że wpłynęło dziesięć ofert. Wszystkie oferty spełniły wymagania formalne oraz zostały złożone w obowiązującym terminie. Kwota zabezpieczona w Edycji IV/2021 Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wynosi 21.000,00 zł.

Komisja w składzie jak wyżej w dniu 13 października 2021 r. o godz. 12:00 zdalnie dokonała oceny merytorycznej ofert.

Przed podjęciem obrad każdy z członków Komisji Konkursowej złożył oświadczenie pisemne, że nie pozostaje w jakimkolwiek stosunku prawnym bądź faktycznym z podmiotami przystępującymi do ww. otwartego konkursu ofert.

Oferta nr 1 – złożona przez pana Artura Szmera, który wnioskował o kwotę 8.500 zł na wykonanie koncertu z okazji premiery debiutanckiego albumu zespołu Funkylogic. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 6.000 zł brutto.

Oferta nr 2 – złożona przez panią Magdaleny Dziurowicz, która wnioskowała o kwotę 8.500 zł na nagranie płyty zespołu Czterdzieści Jeden Dwieście – Moje Miasto. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 3 - złożona przez pana Bartłomieja Salamona, który wnioskował o kwotę 4.000 zł na nagranie płyty EP zespołu Sexy Suicide. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja

stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuję przyznanie dotacji w wysokości 4.000 zł brutto.

Oferta nr 4 – złożona przez pana Filipa Lejmana, który wnioskował o kwotę 7.000 zł na wykonanie cyklu fotografii artystycznych pt. „Głośno, głośniejsze, coraz ciszej”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuję przyznanie dotacji w wysokości 4.000 zł brutto.

Oferta nr 5 – złożona przez panią Joannę Kabzińską, która wnioskowała o kwotę 8.000 zł na wydanie płyty muzycznej pt. „Muzyka Polska w Sosnowieckich Świątyniach”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuję przyznanie dotacji w wysokości 5.000 zł brutto.

Oferta nr 6 – złożona przez pana Nikodema Czyżewskiego, który wnioskował o kwotę 5.000 zł na wydanie albumu muzycznego zawierającego kolędy, które znamy w nowoczesnych aranżacjach w wykonaniu zagłębiowskich artystów. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 7 – złożona przez pana Dariusza Bartosiewicza, który wnioskował o kwotę 7.000 zł na wydanie płyty muzycznej pt. „Muzyka – Bartosiewicz”. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 8 – złożona przez pana Kamila Ćwielągę, który wnioskował o kwotę 3.000 zł na nagranie programu satyrycznego pt. „LUZ czyli Liczne Uśmiechy Zewsząd”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuję przyznanie dotacji w wysokości 2.000 zł brutto.

Podpisy członków komisji

1.

2.

3.

4.

5.

6.

